



REGIONE DEL VENETO



DE

Eine Ortschaft,  
hundert Horizonte



Veneto  
Tra la terra e il cielo  
[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)

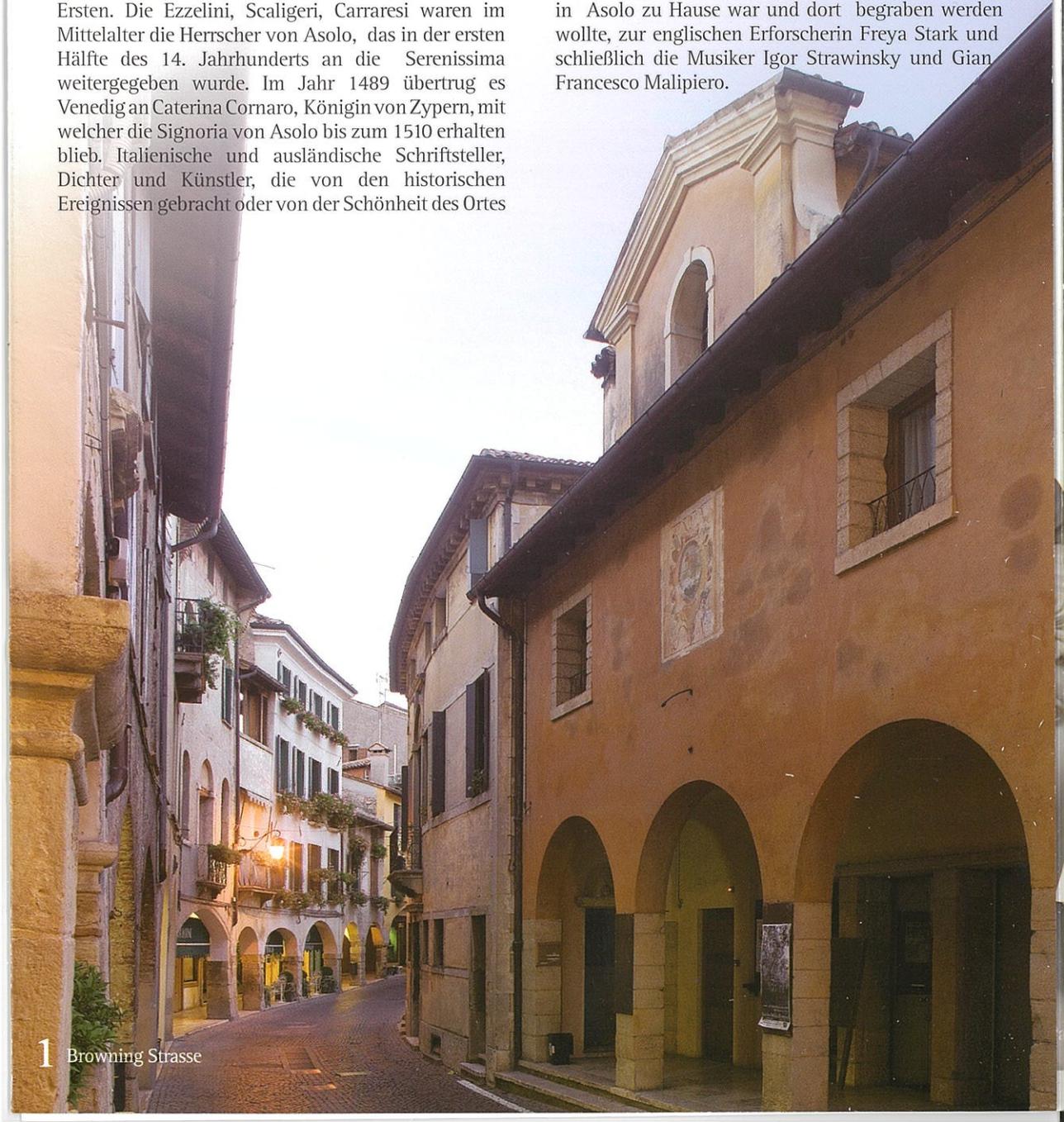


Città di Asolo

# Hundert Horizonte

Die günstige Lage und das glückliche Klima machen Asolo zu einem besiedelten Ort bereits seit prähistorischen Zeiten. Es war der Sitz der Venetianer und wurde im ersten Jahrhundert vor Christus eine wichtige römische Gemeinde, die von Plinius dem Älteren erwähnt wurde. Ein sehr altes christliches Zentrum, Bischofssitz bis zum 969, dann der Diözese Treviso zugewiesen, mit Urkunde von Ottone des Ersten. Die Ezzelini, Scaligeri, Carraresi waren im Mittelalter die Herrscher von Asolo, das in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts an die Serenissima weitergegeben wurde. Im Jahr 1489 übertrug es Venedig an Caterina Cornaro, Königin von Zypern, mit welcher die Signoria von Asolo bis zum 1510 erhalten blieb. Italienische und ausländische Schriftsteller, Dichter und Künstler, die von den historischen Ereignissen gebracht oder von der Schönheit des Ortes

angezogen wurden, besuchten und liebten diese Stadt: von Pietro Bembo, der während der Herrschaft von Cornaro „Gli Asolani“ dort schrieb, bis zu Lorenzo Lotto und Giorgione, in deren Werke der Charme der Landschaft Asolo lebt, von Palladio, Massari und Canova bis zu den Dichtern Robert Browning der ihr „Asolando“ widmete und Giosuè Carducci der sie „die Stadt der hundert Horizonte“ nannte, um von den Malern Eugene Benson und Marius Pictor bis zur Schauspielerin Eleonora Duse zu gelangen, welche in Asolo zu Hause war und dort begraben werden wollte, zur englischen Erforscherin Freya Stark und schließlich die Musiker Igor Strawinsky und Gian Francesco Malipiero.



# Entdecken Sie Asolo und seine Wunder

Wenn Sie durch die Straßen des Borgo spazieren, können Sie romantische Orte, reich an Geschichte, in einer aufregenden Landschaft, kennenlernen.

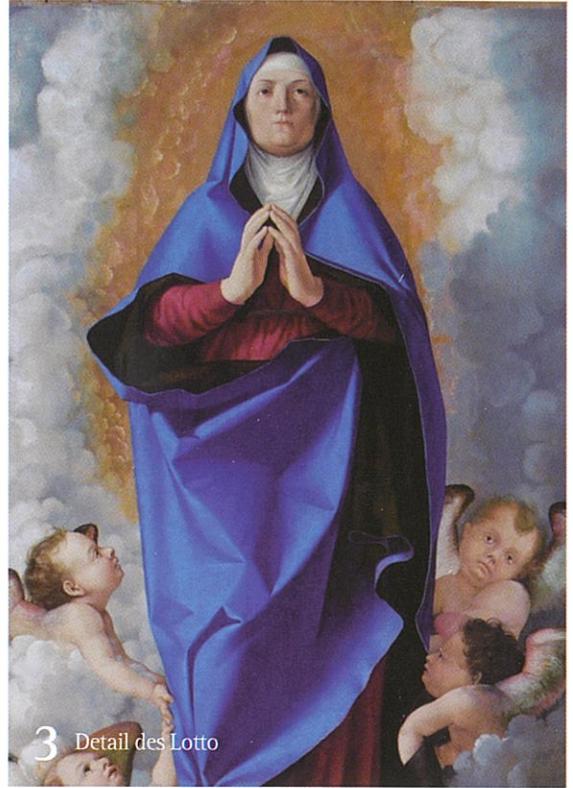
## Das Schloss

Das Schloss (2), das der Anstich von Caterina Cornaro war, ist ein massives altes Gebäude, das oft umgebaut wurde und heute das Duse Theater beherbergt. Interessant sind die beiden noch bestehenden Türme, die Torre Reata mit Außentreppe und zwei übereinanderliegenden Gefängnissen und die Torre civica oder dell'Orologio, auch diese früher ein Gefängnis.

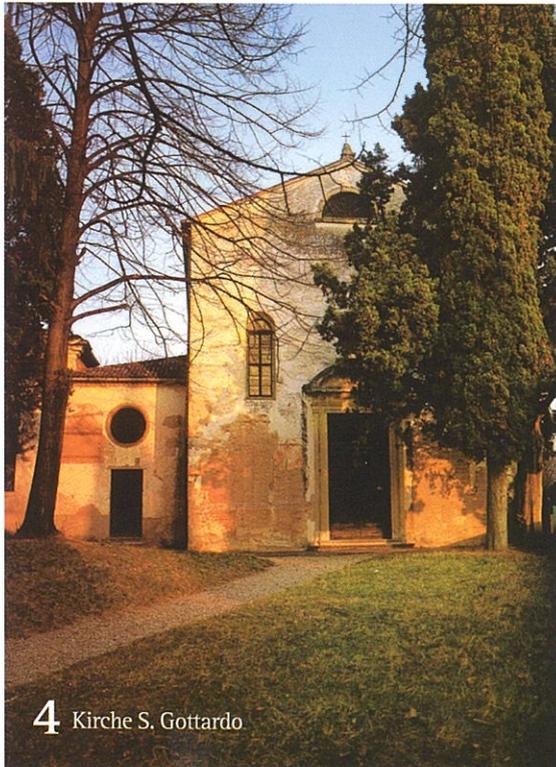


## Die Kathedrale und die Kirchen

Die sehr antike Kathedrale wurde 1747 auf romanischen Präexistenzen umgearbeitet, mit Projekt von Giorgio Massari. Im Inneren die wunderbare "Assunta" von Lorenzo Lotto (1480-1556) (3), eine zweite "Assunta" von Jacopo da Ponte, genannt il Bassano (1510-1592), ein San Girolamo von Sebastiano Bastiani (XV. Jahrhundert) und ein San Prodocimo von Pietro Damini. In der Apsis dominiert das große Altarbild von Quarena, Kopie von Tiziano, flankiert von Marmorengeln des Torretti, Canovas Meister. Umgeben von riesigen Bäumen entlang dem Foresto Vecchio, behält die Kirche S. Gottardo (4) noch Spuren ihrer Struktur vom vierzehnten Jahrhundert und verwahrt interessante Fresken, auch an der Außenfassade. In Richtung der Treppe, die zur Rocca führt, befindet sich das Convento di SS. Pietro e Paolo, erbaut im siebzehnten Jahrhundert und welches bis zum 1807 ein Benediktinerkloster war. Gebaut von der Bruderschaft Santa Maria dei Battuti im vierzehnten Jahrhundert, wie das angrenzende Krankenhaus, verwahrt die Kirche Santa Caterina d'Alessandria bemerkenswerte Fresken aus dem vierzehnten bis zum sechzehnten Jahrhundert. Etwas weiter, von der Kirche von Sant'Anna aus, können Sie einen spektakulären Blick auf den von Eleonora Duse so geliebten Monte Grappa genießen, welche in dem angrenzenden Friedhof zusammen mit Freya Stark begraben ist.



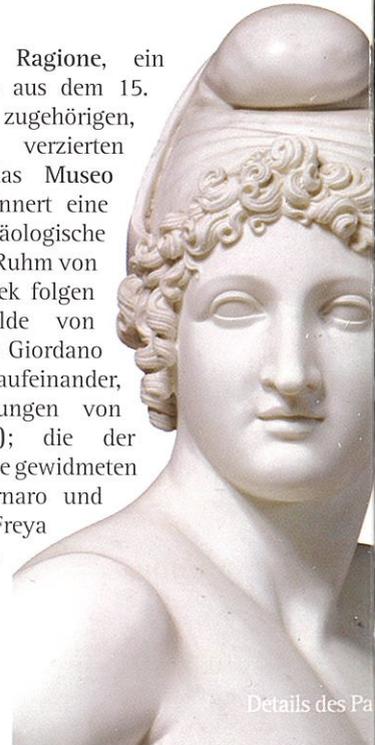
3 Detail des Lotto



4 Kirche S. Gottardo

## Das Museum

Der Palazzo della Ragione, ein harmonisches Gebäude aus dem 15. Jahrhundert mit einer zugehörigen, mit Schlachtszenen verzierten Loggia, beherbergt das Museo civico. Im Inneren erinnert eine gut erhaltene archäologische Abteilung an den alten Ruhm von Asolo; in der Pinakothek folgen die kostbaren Gemälde von Bernardo Bellotto, Luca Giordano und Bernardo Strozzi aufeinander, sowie einige Bezeugungen von Antonio Canova (5); die der Göttlichen Eleonora Duse gewidmeten Säle, der Königin Cornaro und der Schriftstellerin Freya Stark mit Zimelien und Porträts der drei großen Frauen, beenden die Route des historischen und künstlerischen Herzes der Stadt.



Details des Pa

## Villen und Residenzen

Repräsentativ und einladend, die asolanischen Häuser bewirteten berühmte Persönlichkeiten, die sich in die Atmosphäre des Ortes verliebten. Die einstigen Duse-Fenster öffnen sich in das hügelige Panorama der Via Canova, wo das Haus der Schauspielerin auf der Fassade die Verse wiederbringt, die Gabriele D'Annunzio ihr gewidmet hat. Die Villa Freya, Aufenthaltsort der berühmten englischen Schriftstellerin und Reisenden, beherbergt im wunderschönen Garten die Reste der Fundamente des

römischen Theaters. Casa Malipiero hatte lange Zeit den venezianischen Komponisten zu Gast, während die sonderbaren Case Anseatiche vom Architekten Mario de Maria (Marius Pictor), bewohnt wurde. Nicht weit entfernt die bizarre Casa Longobarda, bedeckt mit Skulpturen, Werk des Architekten der Regina Cornaro, Francesco Graziolo. Die spektakuläre Villa degli Armeni (6), ein prächtiges architektonisches Beispiel des sechzehnten Jahrhunderts, befindet sich auf einem Hügel hinter dem Palazzo Beltramini, Sitz des Rathauses, das im 18. Jahrhundert von Massari umgearbeitet wurde.



## Die Festung

Symbol der Stadt, die Zyklopenkonstruktion auf dem Gipfel des Monte Ricco, dominiert die asolanische Landschaft und bietet einen spektakulären Blick auf die Altstadt und das Panorama der Pedemontana. Die Struktur, wie ein unregelmäßiges Polygon, stammt aus der Zeit zwischen dem Ende des 12. und Anfang des 13. Jahrhunderts, aber die erste Siedlungseinheit kann zwischen dem zehnten und dem zwölften Jahrhundert datiert werden.



# Die Frauen von Asolo

## Caterina Cornaro (1454-1510)

Dame von Asolo, Königin von Zypern, Armenien und Jerusalem, ist Caterina Cornaro (9) die erste von drei Frauen mit außergewöhnlichem Temperament, die zu verschiedenen Zeiten lebten, aber in gleicher Weise fähig waren, die Geschichte dieser Stadt zu beeinflussen. Aufgewachsen mit dem Mythos des Orients, erzogen um eine Königin zu sein, gegen Ende des 15. Jahrhunderts verwandelt sie ihr asolanisches Exil in einen prunkvollen Renaissancehof, einen Künstler- und Intellektuellenkreis, darunter Pietro Bembo, der entscheidet dort "Gli Asolani" spielen zu lassen. Zu sehen: Schloss, Abschnitt des Museums.



9 Caterina Cornaro

## Eleonora Duse (1858-1924)

Das Schloss von Caterina Cornaro beherbergt heute das der Eleonora Duse gewidmete Theater (10). Unwiderstehlich von der Stadt fasziniert, findet die Göttliche des internationalen Theaters in Asolo, „Dörfchen der Spitzen und der Gedichte“ ihren buen retiro, Zuflucht der Seele, wo man zwischen einer Vorstellung und der anderen ausruhen kann. Ein intensives Leben und der Charme ihrer Gestalten, haben ihre Existenz zu einem ewigen Schauspiel gemacht, das auch heute noch in der Stadt lebt, die die Schauspielerin als ihr letztes Zuhause gewählt hat.

Zu sehen: Sektion des Museums, Duse Theater, Casa Duse, Friedhof von S. Anna (11).



10 Eleonora Duse

## Freya Stark (1893-1993)

Freya Stark (12), leidenschaftliche Schriftstellerin und Fotografin, letzte Erbin einer berühmten britischen reisenden Familie, erwählte Asolo zu einer unerschöpflichen Seelenressource. Ihr abenteuerlicher, unternehmungslustiger und mutiger Geist ruht nun unweit von Eleonora Duse in der "kleinen verschlafenen Stadt", in der Stark immer von ihren endlosen Reisen zurückgekehrt ist.

Zu sehen: Villa Freya mit Garten, Sektion des Museums, St. Anna Friedhof



12 Freya Stark



11 Eleonora Duses Grab



6 Fresko von Villa Contarini

## Asolanische Vergnügen

Man erreicht Asolo durch gewundene Anstiege, die sich von der Ebene entfernen und einen weichen Rhythmus suggerieren, in welchem man viele der Freuden, die das Leben uns bietet, begegnen kann. Beim Spazieren oder besser beim „Asolieren“, enthüllt die Architektur spektakuläre Abrisse der Landschaft. Die inspirierende und behütende Natur bewahrt hier

den Raum, die Stille und die Harmonie, die es Ihnen erlauben, eine außergewöhnliche Atmosphäre zu genießen: der Spaziergang von San Martino (13) ist zu versuchen. Die Stadt ist die ideale Bühne für wichtige Veranstaltungen, die der Musik, Theater und Fotografie gewidmet sind wie auch eines historischen Antiquitätenmarkts. Der Gefallen an der Kultur trifft die Freuden der Tafel und auf den Spuren von verlockenden Gerüchen entdeckt man Wirtshäuser und Cafés, wo typische „Gläschen“ und die hervorragenden lokalen Produkte auszuprobieren sind: Olivenöl, Honig, den süßen Ghisola und Almprodukte der Pedemontana und des Monte Grappa, den Prosecco Asolo Superiore DOCG und den Recantina DOC Montello und Colli Asolani, die Frucht einer alten Rebe die seit dem 17. Jahrhundert bebaut wurde.



13 Spaziergang San Martino





## Touristeninformationsbüro

IAT Asolo e Pedemontana del Grappa

piazza Garibaldi – Asolo Tel. +39 0423529046 iat@comune.asolo.tv.it

Öffnungszeiten: Donnerstag-Sonntag 9.30-12.30 15.00-18.00

[www.asolo.it](http://www.asolo.it)

Das Büro IAT ist auch FB



Comune di Asolo-Turismo



Von Osten:

Autobahnzahlstelle Treviso Nord, via Montebelluna/ Autobahnzahlstelle

Treviso Sud, via Castelfranco

Von Süden:

Autobahnzahlstelle Padova, via Castelfranco, Neue Straße del Santo

Von West:

Autobahnzahlstelle Vicenza Nord, Ausfahrt Valdastico, via Cittadella/

Castelfranco und Autobahnzahlstelle Dueville, via Bassano



Nächste Bahnhöfe:

Montebelluna, km 15

Castelfranco Veneto, km 16

Bassano del Grappa, km 16

Cornuda, km 8



Nächste Flughäfen:

Marco Polo Venedig

Canova Treviso



## NÜTZLICHE NUMMERN

Gemeindehaus Tel. + 39 0423 524611

Örtliche Polizei Tel. + 39 0423 950044

Stadtbibliothek Tel. + 39 0423 951317

STADTMUSEUM via Regina Cornaro, 74 Tel. + 39 0423/952313

ÖFFNUNGSZEITEN:

Samsatg, Sonntag und Feiertage (außer 25. Dezember, 1. Januar, Ostern) 9.30-12.30 / 15.00-18.00

KATHEDRALE Öffnungszeit von 8.00 bis 18.00

KIRCHE SANTA CATERINA via Santa Caterina von 8.00 bis 19.00



*cittasolo* con l'istituzione del territorio comunale

